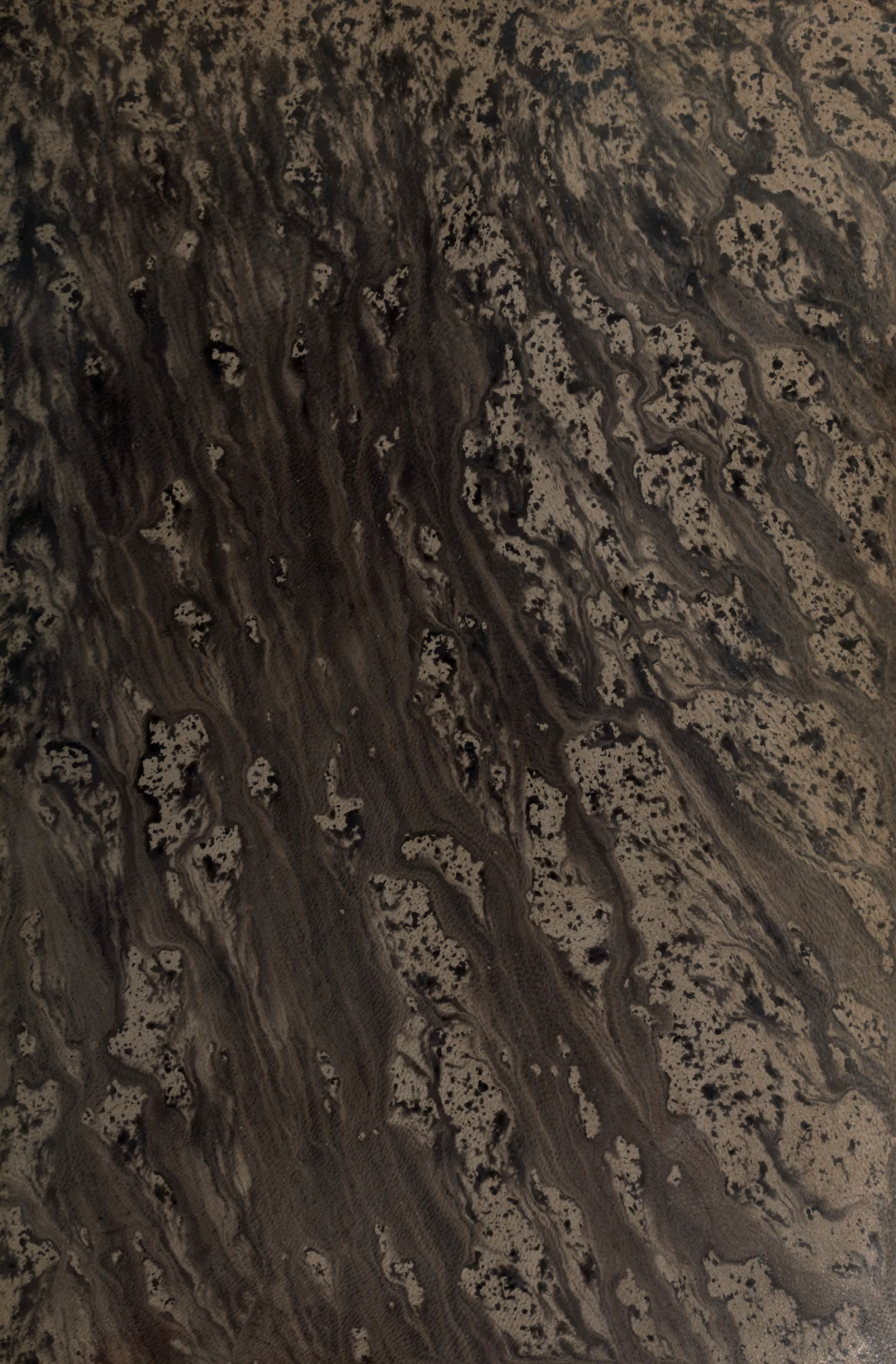






INDICES

DE LOS

[illegible] DE SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

[illegible] CARDEÑA

[illegible]

[illegible] REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

[illegible]

[illegible] PÉREZ PASTOR

[illegible]

P438i

ÍNDICES

DE LOS

CÓDICES DE SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

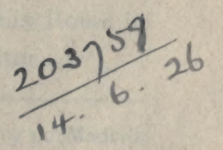
Y

SAN PEDRO DE CARDEÑA

EXISTENTES
EN LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

POR

CRISTÓBAL PÉREZ PASTOR



MADRID
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE FORTANET
IMPRESOR DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Libertad, 29.—Teléfono 991

1908

ÍNDICE POR TÍTULOS

de los códices procedentes de los Monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña, existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (1).

I.—GREGORIUS (S.), Papa.—*Expositio in libro Iob.*—Códice escrito en pergamino avitelado, letra del siglo XIII, á dos columnas; los títulos y epígrafes escritos en tinta roja; las iniciales de los libros, bellamente miniadas, con figuras humanas, ó de animales fantásticos; anotaciones marginales, algunas de las cuales son de época posterior; marcadas con plombagina las columnas y las líneas de cada página; con infinidad de abreviaturas.

Fol. 1 empieza: «Sanctissimo ac uenerabili domino meo eugenio episcopo toletane urbis. taius ultimus seruus seruorum *(sic)* dei, cesaraugustanus episcopus.—Congrua satis valdeque necessaria...»

Fol. 1 vuelto: «De uisione habita taioni episcopo in romana ecclesia et de libro morali in ispania ducto.—Giudasuindus gotorum rex in toletana urbe...»

Fol. 2: «Incipit epistola Gregorii Pape Romensis directa ad Leandrum Episcopum Hispalensem.—Dudum te frater beatissime...»

Fol. 3: «Incipit prefacio Sancti Gregorii Pape Urbis Rome in expositione libri beati Iob.—Inter multos sepe queritur...»

---

(1) En el *Memorial histórico español*, tomo II, págs. V y IX (Madrid, 1851), dió noticia la Academia de estos códices. Por haberse advertido después algunas erratas en ella, se encargó al benemérito oficial de la Biblioteca, D. Cristóbal Pérez Pastor, cuyo reciente fallecimiento ha sido tan generalmente sentido, de redactar un nuevo Índice corrigiendo aquéllas y ampliando su descripción, trabajo que llevó á cabo con toda maestría, y que ahora se publica en memoria suya y para mayor conocimiento del público.

Fol. 5: «Incipit Expositio in libro Iob beati viri liber primus.— Vir erat in terra hus nomine Iob...»

Acaba el libro xxxv al fol. 240 vuelto: «Explicit liber beati Gregorii Pape Romensis in expositione beati Iob. Deo gratias.»

240 hojas foliadas (la antigua numeración se refiere á los libros, repitiéndose el número correspondiente en todas las hojas que contiene cada uno de los 35 libros), encuadernado en tabla forrada de cuero, color corinto, con adornos de hierros sueltos, unos puramente mudejares y otros representando castillos, leones, águilas y flores de lis, faltan los broches y los bullones.

Dimensiones: 0,575 X 0,410.—Signatura antigua: 1.—Otra: F. 167.—Signatura moderna: Col. de Códices, núm. 1.

(Falta la hoja que seguía á la guarda anterior, y que probablemente sería blanca: además entre los folios 128 y 129 falta un cuaderno (los cuadernos son de 8 hojas), y al fin dos hojas que suponemos serían blancas, por estar el libro completo y carecer de guardas al fin.)

II y III.—*Biblia.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIII, á dos columnas, con numerosas miniaturas de diversos tamaños, algunas de las cuales ocupan una y aun dos planas, apostillado al mismo tiempo que se escribió, marcadas con plombagina las líneas y las columnas, con muchas abreviaturas.

Está dividido en dos volúmenes, el 1.° de 362 hojas foliadas y el 2.° de 350, en ambos son los cuadernos de 8 hojas, y en el 2.° hay reclamo al fin de cada cuaderno.

Los cuatro primeros folios del libro primero contienen el árbol genealógico desde Adán hasta J. C.

Fol. 4 vuelto: «Incipit ordo annorum mundi breviter collectum», y acaba de este modo:

«Colligitur omne tempus ab exordio mundi usque in presentem gloriosi recesuindi principis annum qui est era dc. lxxxx. anni quinque millia. dccc. lxij. finit.»

Fol. 7 vuelto: «Frater Ambrosius.» (Epístola de San Jerónimo á San Ambrosio.)

Fol. 10: «Incipit prologus beati iheronymi presbiteri. Desiderii mei...»

Fol. 10 vuelto: «Incipiunt capitula libri primi...»

Fol. 11 vuelto: «Incipit liber bresith, id est genesis. In principio...»

Fol. 37 vuelto: «Exodus.»

Fol. 59: «Leviticus.»

Fol. 74: «Numeri.»

Fol. 96 vuelto: «Deuteronomius.»

Fol. 117: «Josue.»

Fol. 131: «Liber judicum.»

Fol. 145 vuelto: «Rutto.»

Fol. 147: «Liber I Regum.»

Fol. 225: «Paralipomenon.»

Fol. 260: «Job.»

Fol. 278: «Psalterium.»

Fol. 314 vuelto: «Proverbia.»

Fol. 326: «Ecclesiastes.»

Fol. 329 vuelto: «Canticum canticorum.»

Fol. 331 vuelto: «Liber Sapientie.»

Fol. 339 vuelto: «Ecclesiasticus» (última página en blanco).

Tomo II de la *Biblia:*

Fol. 1: «Incipiunt capitula libri huius» (Isaiæ).

Fol. 2: «Incipit prologus ysaye prophete.—Nemo... »

Fol. 2 vuelto: «Incipit liber ysaye prophete.»

Fol. 29: «Hieremias.»

Fol. 60 vuelto: «Ezechiel.»

Fol. 88: «Daniel.»

Fol. 99: «Oseas.»

Fol. 103: «Johel.»

Fol. 104: «Amos.»

Fol. 107: «Abdias.»

Fol. 108: «Jonas.»

Fol. 109: «Micheas.»

Fol. 111: «Naum.»

Fol. 114: «Aabacuc.»

Fol. 114: «Sophonias.»

Fol. 115: «Aggeus.»

Fol. 116 vuelto: «Zacharias.»

Fol. 121: «Malachias.»

Fol. 123: «Esdras.»

Fol. 134 vuelto: «Tobías.»

Fol. 140: «Hester».

Fol. 146: «Judith.»

Fol. 153: «Libri Machabeorum.»

Fol. 182 vuelto: Prólogos y epístolas sobre los Evangelios.

Fol. 195 vuelto: «Evangelium secundum Matheum.»

Fol. 213: «Secundum Marcum.»

Fol. 225: «Secundum Lucam.»

Fol. 243: «Secundum Joannem.»

Fol. 257: «Acta Apostolorum.»

Fol. 278: «Epistole B. Pauli.»

Fol. 321: «Epistola B. Jacobi.»

Fol. 324: «Epistole B. Petri.»

Fol. 327: «Epistole B. Johannis.»

Fol. 329: «Epistola B. Judæ.»

Fol. 330: «Apocalipsis.»

Fol. 338 vuelto: «Prologus B. Isidori in libro sedecim *(sic)* prophetarum.»

Fol. 339 vuelto: «Proemium in libro Isaiae ab Isidoro Hispalensi episcopo.»

Fol. 345: «Liber Sibille.»

Fol. 348: «Liber Baruch.»

Dimensiones: 0,490 × 0,350.—Signatura: 2 y 3.

(Faltas: Tomo I, una hoja entre los fols. 9 y 10, una letra de adorno cortada en el fol. 11, una hoja entre los fols. 43 y 44, dos letras en el fol. 85, una hoja entre los fols. 116 y 117, una letra en el fol. 162 y otra en el 271.—Tomo II, cortada una inicial en el fol. 111, y además falta la mitad de la última hoja.)

IV.—Gregorius IX.—*Decretales.*—Códice escrito en pergamino avitelado, letra del siglo xiii, á dos columnas, con iniciales de colores y epígrafes en tinta roja, con algunas anotaciones marginales de la época y otras algo posteriores.

Fol. 1: Empieza la rúbrica (está cortada la primera letra y con ella parte del principio del texto): «Incipit summa super titulum decretalium compilata additis in aliquibus locis quibusdam rubricellis que vocatur copiosa.»

Acaba: «Pro summe summo sit regi gloria christo. Explicit summa copiose.»

Consta de 222 hojas foliadas y además las guardas; está encuadernado en tabla, cubierta con valdés, del cual apenas quedan restos.

Signatura antigua: 35.—Otra: F. 174.—Signatura actual: 4.

(Faltas: La primera letra de la primera hoja, otra letra en el fol. 52, dos en el fol. 97 y una en el 164.—Además tiene algunos espacios en blanco para iluminaciones, que después no se hicieron.)

V.—Gregorius (S.), Papa.—*Liber moralium in expositione Iob.*—Códice escrito en pergamino, letra visigótica del siglo xi, á dos columnas; las capitales y los títulos y epígrafes en tinta roja, con anotaciones marginales de época algo posterior.

Las seis primeras hojas contienen la terminacion del libro de Iob.

En el fol. 6 vuelto empieza la carta de Tajon, Obispo de Zaragoza, á San Eugenio, Arzobispo de Toledo.

Fol. 7 vuelto: «De visione habita tajoni episcopo in romana ecclesia et de libro morali in Hispania ducto.»

Fol. 8: La división de los libros de San Gregorio. Después faltan muchos cuadernos y continúa en la parte iv hasta el libro xxxii (parte vii), al cual corresponden las 9 últimas hojas de este códice, faltando además varias hojas en las partes iv á vii.

Consta de 181 hojas.

Dimensiones: 0,47 × 0,32.—Signatura antigua: F. 171.—Otra: 2.—Signatura actual: núm. 5.

VI.—Decretum Gratiani.—*Derecho canónico y civil.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo xiii, á dos columnas y otras dos para la glosa; las iniciales y los epígrafes en tintas roja y azul, con signaturas y reclamos en los fines de cada cuaderno; tiene varias anotaciones posteriores en letra muy pequeña.

Empieza: «Humanum genus duobus regitur, naturali videlicet jure et moribus.»

Acaba: «Finito libro reddatur gloria xpo.»

Consta de 371 hojas numeradas con lápiz, algunas están cortadas, pero el texto está íntegro.

Dimensiones: 0,44 × 0,29.—Signatura antigua: F. 175.—Otra: 36.—Signatura actual: núm. 6.

VII.—Decretum Gratiani.—*Derecho canónico y civil.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo xiii, á dos columnas, y otras dos para la glosa; las iniciales y los epígrafes en tintas roja y azul, con signaturas y reclamos al fin de cada cuaderno; tiene varias anotaciones de dos ó tres manos, todas de letra del siglo xv.

Empieza: «Concordia discordantium canonum ac primum de iure nature et constitutione Humanum genus duobus regitur...»

Acaba: «Non potest filius a se facere quicquam nisi quod viderit patrem facientem.»

Consta de 368 hojas foliadas con lápiz y las dos guardas. En la anterior se lee:

«Conosco yo pedro de vergara que receby de la señora doña gracia tres castellanos sobre este decreto á xxx de abril año myll y quatrocientos y ochenta y siete: porque es verdad firmé aqui mi nombre=Pedro de Vergara.»

Dimensiones: 0,45 × 0,30.—Signatura antigua: F. 172.—Otra: 4.—Signatura actual: núm. 7.

VIII.—*Expositio psalmorum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á dos columnas, los títulos en letras de colores y las capitales de cada salmo miniadas, con adornos de tracería ó con figuras humanas y fantásticas; sin reclamos.

Empieza: «ipsius adtestatione firmissima...»

Acaba en el b. del fol. 342: «Benedico celi quoque regem qui me ad istius libri finem venire permisit incolomem. Amen. Deo gratias. In era D.CCCCXVIIII. Petrus abbas in sancto Emiliano.»

En el fol. 341 acaba la exposición de los salmos y empieza el Prólogo de San Jerónimo sobre el Psalterio, el cual acaba en la segunda columna del blanco de la hoja 342. A continuación la inscripción arriba copiada y á la vuelta se copia, en letra del siglo XIV, la lista de los Abades de San Millán, que fueron Obispos. A la letra dice así:

«Divina misericordia sucurente et sancti Emiliani intercessione Lupi Comitis Martini Abatis huius domus precetto interveniente, ego Benedictus Prepositus ex diversis codicibus conlegi monacos episcopos huius cenobii, et sunt sequentes quos invenire potui in era mill. CCCXXIIII.

Valentinus abbas et episcopus in era dcc. lxxxxvII.

Sancius abbas et episcopus in era dccc. VIIII.

Paulus abbas et episcopus in era dcccxxxx.

Oriolus monachus episcopus in era dcccclx.

Tudemirus monachus preses episcopus in era dcccclxv.

Blasius et Benedictus monaci episcopi in era dcccclxxII.

... sanus abbas et episcopus in era dcccclxxxv.

Munnius monachus episcopus in era dcccc.lx-IIII *(sic)*.

....

Martinus monachus et episcopus in era Mccxxx.»

Consta de 342 hojas foliadas con lápiz en la parte inferior; está falto de alguna hoja; otras están rotas, aunque completas; alguna de las letras está cortada, y bastantes de las últimas están solamente trazadas, sin haberles dado color.

Dimensiones: 0,48 × 0,34.—Signatura antigua: F. 176.—Signatura actual: núm. 8.

IX.—*Lectionarium.*—Códice en pergamino, letra del siglo XII, á dos columnas, con miniaturas é iniciales de tracería y figuras, algunas de estas letras están solamente trazadas; los títulos en tinta roja.

Empieza el texto, fol. 1: «Jamque salubriter admonita...»

Acaba: «Iausa complevit.»

Contiene lecciones de las fiestas *de tempore* y de los Santos de todo el año.

Consta de 98, CLXXXI, y 182 á 194 hojas numeradas, siendo coetánea del códice la numeración romana; falta una hoja entre los fols. 193 y 194, y una letra de adorno en cada uno de los folios 9 y 82.

Encuadernado en tabla forrada de cuero, con adornos de tracería; falta el cuero del lomo y de la tapa anterior.

Dimensiones: 0,50 × 0,35.—Signatura antigua: F. 170.—Signatura actual: núm. 9.

X.—*Vitæ Sanctorum Patrum Orientalium.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIV, á dos columnas, con algunas miniaturas, al parecer copiadas de códices más antiguos; los epígrafes en tinta roja; las 6 primeras hojas y las últimas (128 á 143), son de época posterior; anotaciones marginales.

Empieza: «Incipit vita sancti brendami.»

Acaba: «paulus crudelis persecutor cū anania mā.»

Contiene: Fols. 1 á 6: «Vita Sancti Brendami (incompleta).

Fol. 1: «Incipit liber vitas sanctorum patrum orientalium. Prologus.»

Fol. 1 vuelto: «Vita S. Pauli Thebei.»

Fol. 3: «Vita S. Silvestri pape romensis.»

Fol. 10: «Vita S. Antonii monachi.»

Fol. 24: «Commémoratio Hieronymi de epitafio Sanctæ Paulæ.»

Fol. 32: «Vita Sanctæ Mariæ Egiptiace.»

Fol. 36: «Vita S. Ambrosii episcopi.»

Fol. 42: «Obitus B. Isidori hispalensis Epī à Redempto clerico recensitus.»

Fol. 43: «Memoratio mirabiliorum S. Fructuosi.»

Fol. 47: «Miracula sanctorum episcoporum Emeritensium, S. Pauli ꝛ Fidelis.»

Fol. 49: «Doctrina mandatorum duodecim S. Athanassii epī. ad Antiochum.»

Fol. 52: «Vita ipsius Antiochi abbatis.»

Fol. 54: «Vita S. Martialis episcopi.»

Fol. 63: «Vita S. Germani episcopi.»

Fol. 69: «Liber Possidii episcopi de vita S. Augustini.»

Fol. 78: «Sermo in festivitate S. Egidii.»

Fol. 80: «Vita S. Hieronymi presbyteri à Sebastiano monacho.»

Fol. 83: »Vita S. Gregorii pape Romensis.»

Fol. 86: «Prefatio in translatione S. Emilii presbiteri a Fredinando ipsius monasterii monacho edita.»

Fol. 87: «Liber miraculorum beatissimi emiliani.»

Fol. 89: «Vita Sancte Pelagie.»

Fol. 91: «Translatio Beati Felicis confessoris.»

Fol. 94: «Miracula B. Felicis.»

Fol. 95: «Vita et virtutes S. Martini Episcopi.»

Fol. 105: «Vita S. Emiliani edita a Braulione cesaraugustane sedis Epo.»

Fol. 110: «Vita S. Nicholai episcopi.»

Fol. 116: «Vita S. Massone episcopi.»

Fol. 123: «Vita S. Dominici Siliensis.»

Fol. 126: «Fragmentum passionis D. N. Jesu Christi.»

Fol. 128: «Tractatus super Isayam prophetam» (falto al fin).

Consta de 61 á cxx y 126 á 143 hojas foliadas; la foliación romana es coetánea, la arábiga es reciente.

Está encuadernado en tabla cubierta de cuero, con adornos del siglo xvi; conserva los broches y faltan los clavos.

Signatura antigua: F. 181.—Otra: 7.—Signatura actual: número 10.

XI.—*Historia scholastica.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xiii, á dos columnas; los títulos en tinta roja; las capitales de colores y las iniciales de los libros miniadas; anotaciones marginales en letra muy pequeña; reclamos al fin de cada cuaderno.

Empieza: «Incipit hystoria scolastica. prefatio: R. Imperatorie maiestatis est...»

Acaba: «et sanauit eñ. Quo.»

Comprende la Historia eclesiástica del Antiguo y Nuevo Testamento, siguiendo el orden de los libros sagrados, cuyos títulos se reproducen en la parte superior de cada plana.

El Códice está falto al fin, no llegando á completarse la reseña histórica sacada de los *Actus Apostolorum*.

En el fol. 249 vuelto se lee esta nota de la época: «Sub era m.ª cc.ª lx.ª xj klas octobris cum abbate Johanne dedicatum fuit altare beati nicholay a mauricio burgensi episcopo ..... elc̄to, et sunt ibi reliquie recondite de ligno domini, de sepulcro domini z sanctorum innocentium, Sancti nicholay, Sancti ysidori, Sancti blasij martyris, Sancti demetrij martyris; De archa apostolorum. Preterea eodem die consecravit duas grandes campanas sanctas per iam dictum abbatem in eodem anno.»

Dimensiones: 0,43 × 0,27. — Signatura antigua: F. 176.— Otra: 12.—Signatura actual: núm. 11.

Encuadernado en tabla forrada de valdés.—Faltan los clavos de la tapa posterior.

XII.—Gregorius IX.—*Decretales.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xiii, á dos columnas, con iniciales de colores; con la glosa rodeando al texto y algunas anotaciones de letra del siglo xv.

Empieza: «Incipit liber primus decretalium. Gregorius episcopus servus Seervus *(sic)* servorum dei dilectis filiis doctoribus et scolantibus universis bononie commorantibus.»

Acaba: «quod uxorem venientem.»

Comprende cinco libros; pero faltan algunas hojas intermedias y el último libro está falto al fin. Encuadernado en tabla forrada de valdés.

Dimensiones: 0,39 × 0,26. — Signatura antigua: F. 1.— Otra: 34.—Signatura actual: núm. 12.

Las guardas corresponden á un Antifonario antiguo, con iniciales de tracería y música sin pentágrama.

XIII.—*Vitæ Sanctorum.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo x, á dos columnas; los principios de los libros en letras de colores, los epígrafes en tinta roja y las iniciales miniadas; falto al principio y al fin.

Empieza: «ad profectum diuini metus...»

Acaba en la hoja sexta de la vida de San Constantino.

Contiene:

I. Las 19 últimas hojas de la Vida de San Antonio Abad.

II. Fol. 20: «Vita S. Hilarionis monachi.»

III. Fol. 29: «Vita S. Germani Episcopi.»

IV. Fol. 39 vuelto: «Vita S. Martini Episcopi.»

V. Fol. 119: «Vita S. Bricii Episcopi et confessoris.»

VI. Fol. 119 vuelto: «De Episcopis Turonorum.»

VII. Fol. 122: «Vita S. Ambrosii Episcopi.»

VIII. Fol. 131: «Vita S. Augustini Episcopi.» (En el fol. 144 empieza un *Indiculum librorum Sancti Augustini.)*

IX. Fol. 148. «Epistola Orani presbiteri ab Palatum de Vita S. Paulini Episcopi.»

X. Fol. 151: «Vita S. Johannis Thebei.»

XI. Fol. 157: «Vita S. Hor.»

XII. Fol. 158: «Vita S. Ammonis.»

XIII. Ibid: «Vita S. Bini.»

XIV. Fol. 159: «Vita S. Theonis.»

XV. Fol. 159 vuelto: «Vita S. Apollonii.»

XVI. Fol. 164: «Vita S. Ammonis.»

XVII. Fol. 165: «Vitæ SS. Copretis et Mutii.»

XVIII. Fol. 167 vuelto: «Vita S. Syri abbatis.»

XIX. Fol. 168: «Vita Sancti Eleni.»

XX. Fol. 169 vuelto: «Vita S. Elie.»

XXI. Ibid: «Vita S. Pytrionis.»

XXII. Ibid: «Vita S. Eulogii.»

XXIII. Fol. 170: «Vita S. Apelles.»

XXIV. Fol. 170 vuelto: «Vita S. Pafnutii.»

XXV. Fol. 173: «Vita S. Serapionis.»

XXVI. Ibid: «Vita S. Apollonii.»
XXVII. Fol. 173 vuelto: «Vita S. Dioscori.»
XXVIII. Fol. 174: «De Nitrie monasteriis.»
XXIX. Fol. 178: «Vita S. Pauli, simplicis.»
XXX. Fol. 180: «Vita S. Pacomii.»
XXXI. Fol. 185: «Vita S. Malchi captivi monachi.»
XXXII. Fol. 188: «Vita S. Frontoni.»
XXXIII. Fol. 190: «Vita S. Fructuosi, episcopi.»
XXXIV. Fol. 195: «Doctrina mandatorum S. Athanasii episcopi ad Antiocum.»
XXXV. Fol. 199: «Vita S. Antioci abbatis.»
XXXVI. Fol. 202: «Vita S. Emiliani a Braulione cesaraugustane sedis Episcopo.»
XXXVII. Fol. 208 vuelto: «Nuperrima editio de vana seculorum sapientia.»
XXXVIII. Fol. 212: «Vite Sanctorum Patrum Emeretensium.»
XXXIX. Fol. 230: «Epistola Beati Iohannis Constantinopolitani Episcopi ad Theudorum monachum, de reparatione lapsi.»
XL. Fol. 248: «De monachorum penitentia et recuperatione post ruinam.»
XLI. Fol. 249: «De exultatione diaboli in ruina monachorum, vel perseverantia et labore perfectorum.»
XLII. Fol. 250: «Epistola Beati Hieronymi Presbyteri ad clericos.»
XLIII. «Vita SSmi viri, filii Firmiani.»
XLIV. «Vita S. Silvestris Pape Romensis.»
XLV. Fol. 263: «Vita S. Martialis» (falta alguna hoja al principio).
XLVI. Fol. 276: «Vita S. Hieronymi a Sebastiano monacho.»
XLVII. Fol. 280: «Vita S. Gregorii pape romensis.»
XLVIII. Fol. 285: «Obitus S. Isidori Hispalensis à Redemto clerico recensitus.»

XLIX. Fol. 287 vuelto: «Vita Sancte Constantine virginis» (la plana segunda de la última hoja está ilegible é incompleta).

En el fol. 286 se encuentra la siguiente nota de letra del siglo xv: «fizo fazer don diego de vergara abbad la capilla de oro año de mill e cccc e lviij e acabose de çerrar este dicho año a quatro dias de agosto z esto mandose afacer en este dicho año xxviij de abril.»

Contiene 293 hojas foliadas, sin encuadernar.

Dimensiones: 0,42 × 0,30.—Signatura antigua: F. 177.—Signatura actual: núm. 13.

XIV.—*Sermonarium.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIII, á dos columnas, con anotaciones marginales de la época y posteriores (algunas de las últimas son correcciones); los epígrafes en tinta roja y las capitales miniadas; las guardas fueron de un Códice más antiguo y tienen también miniaturas; con reclamos al fin de cada cuaderno.

Empieza: «mittat...»

Acaba: «pater ingenite.»

Contiene:

I. Fol. 1: Sermones sobre los Evangelios. (Acaba en el fol. 280 vuelto, con estas palabras: «in tribulationibus dominum laudamus. Explicit liber».) A continuación se ha añadido, con letra del siglo xv, la nota siguiente: «Explicit suma mḡri ihīs de abbate.»

II. Fol. 281: «Incipit liber de miseria hominis quem innocentius papa composuit cum esset eruditus.»

III. Fol. 301: «Hymni Sancti Emiliani prebiteri et S. Benedicti» (apuntados en música los principios de cada uno).

Encuadernado en tabla, sin forrar; falta la tabla posterior y la primera hoja del primer cuaderno.

Dimensiones: 0,36 × 0,25. — Signatura antigua: F. 184.— Otra: 23.—Signatura actual: núm. 14.

XV.—GRATIANUS.—*Decretum.*—Códice escrito en papel, letra del siglo XV, á dos columnas, con anotaciones marginales; las iniciales en tinta roja.

Empieza: «In nomine domini amen, materiam libri et tituli prosequnturus gratianus à XXVIJ causa usque ad finem causarum... »

Acaba, «aut̄ renū.»

Contiene una parte de la segunda del *Decreto de* Graçiano.

Encuadernado en tabla y con el lomo forrado de valdés.

Dimensiones: 0,41 × 0,30. — Signatura antigua: F. 180.— Otra: 10.—Signatura actual: núm. 15.

XVI.—GREGORIUS IX.—*Decretales.*—Códice escrito en papel, letra del siglo XIV, á dos columnas; algunas iniciales están sin hacer, quedando el hueco en blanco; cada cuaderno es de 12 hojas, y en la última de cada uno lleva el reclamo correspondiente.

Empieza: «(P)ost quam de rebus.»

Acaba: «laudetur deus.»

Fol. 142: «Hic sit finis laus et gloria sit christo in vigilia beate virginis de Augusto in florencia. M.º CCC.º lxxxxvij° in studio florentino ipso anno legi secundum quartum et quintum exceptis tribus ultimis titulis. Deo gratias. Amen. Explicit quartus liber decretalium. Anthonius de buto.» (Butero?)

Folio 143: Está en blanco.

Fol. 144: «In christi nomine amen. Speculum habet quatuor partes ut patet in ultima columpna prohemij... »

Fol. 212: «baldus de parusio super speculo, deogratias. Expliciunt additiones speculi domini baldi de parusio utriusque iuris doctoris eximii. Amen.»

Fols. 213 y 214 están en blanco.

Fol. 215: ( )n prouisio facta in favorem certorum editorum...»

Faltan algunas hojas al fin y la terminación está en la hoja pegada á la tapa posterior.

Encuadernado en cartón forrado de valdés.

Dimensiones: 0,41 × 0,29. — Signatura antigua: F. 178.— Otra: 11.—Signatura actual: núm. 16.

XVII.—*Expositio Epistolarum et Evangeliorum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á dos columnas; con reclamos al fin de cada cuaderno; encuadernado en tabla; falto al principio y al fin.

Consta de 255 hojas foliadas.

Empieza: «... pax impiis dicit dominus... »

Acaba: «hec nox est per quam».

Dimensiones: 0,44 × 0,30. — Signatura antigua: F. 179.—Otra: 32.—Signatura actual: núm. 17.

XVIII.—*Missale.*—Códice escrito en vitela, letra gótica del siglo xi; los epígrafes en tinta roja; las iniciales de colores, sencillas, excepto dos que hay al principio y están miniadas; los cuadernos no tienen reclamos; con varios pasajes anotados en música.

Consta de 15 hojas numeradas con lápiz; i-cccxvi con foliación de la época y las siguientes, 317 á 349, foliadas con lápiz.

Las primeras corresponden á otros misales y son parte de calendarios y de rúbricas generales de la misa.

Encuadernado en tabla.

Empieza, fol. 1: «Erunt signa in sole... »

Acaba con la *Missa de incarnatione* (v.° de la última hoja).

Dimensiones: 0,38 × 0,25. — Signatura antigua: F. 185.—Otra: 17.—Signatura actual: núm. 18.

XIX.—*Psalterium.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo xiv, á dos columnas; con las capitales de colores; encuadernado en tabla; falto al fin.

Contiene salmos, cánticos é himnos para cantar en el coro; no tiene música, y este libro de coro servía únicamente para que estuviera ante los que cantaban, para que sin interrupción siguiesen la letra.

Al principio tiene el calendario eclesiástico, tablas, dibujos, é instrucciones para hallar el áureo número, letra dominical y epacta, una tabla de fiestas movibles y el modo de formar la clave del año por los dedos de la mano.

Algunas de estas advertencias están en castellano.

Empieza, fol. 1: «Januarius habet...»

Empieza el texto, fol. 13: «$\overline{\text{ps}}$ dd *(Psalmus David)* Beatus vir...»

Dimensiones: 0,40 × 0,27. — Signatura antigua: F. 182.— Otra: 33.--Signatura actual: núm. 19.

XX.—*Biblia.*—Códice escrito en pergamino; letra, al parecer, del siglo VII, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; con algunas miniaturas.

Contiene:

I. Fol. 1: Los Salmos de David, desde el LI.
II. Fol. 16: Los libros de los Profetas, mayores y menores.
III. Fol. 121: Los dos libros de los Macabeos.
IV. Fol. 144 vuelto: Los cuatro Evangelios, precedidos de la carta de San Jerónimo al Papa Dámaso, Prólogos y las Tablas de Ammonio Alexandrino de la congruencia de los pasajes y textos de los cuatro Evangelistas.
V. Fol. 206: Actas de los Apóstoles.
VI. Fol. 220: Epístolas (alcanza hasta la de Santiago, que no acaba, y después, en las cinco últimas hojas, hay pedazos que corresponden al Apocalipsis).

Al fin del 2.° libro de los Macabeos, se lee:

«Explicit Maccabeorum liber secundus. Tandem finitis veteris instrumenti libris, quos Ecclesia catholica in canone divinarum recipit scripturarum, ad Evangelia novumque testamentum X$\overline{\text{po}}$. iubante pervenimus. Amen. Per Quisum monachum sancti Emiliani sub era D.CC. scriptum. Martinus Abbas in Sco Emiliano.»

Sigue una lista de los Abades de este monasterio, desde Millán hasta Pedro, que lo fué desde la era 699, antecesor de Martín, en cuyo tiempo se escribió este Códice. Posteriormente se añadió otra lista, desde Benedicto, Abad desde la era 708, hasta Juan, que empezó en la era 863.

Hállase este códice muy falto al principio y al fin, y además

faltan en el cuerpo del libro las hojas anteriores á las que hoy están numeradas con las cifras 16, 66, 78, 101, 113, 143, 155 (dos hojas), 178 y 240.

Encuadernación del siglo xviii; piel negra sobre tabla.

Dimensiones: 0,33 × 0,28. — Signatura antigua: F. 186.—Otra: 22.—Signatura actual: núm. 20.

XXI.—*Lectionarium.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á dos columnas; las iniciales sencillas; los epígrafes en tinta roja; sin reclamos.

Contiene:

I. Lecciones sobre las Epístolas y Evangelios.

II. Fol. 270: «Liber proemiorum librorum veteris testamenti.»

III. Fol. 274 vuelto: «Prefationes librorum novi testamenti.»

VI. Fol. 275 vuelto: «Vita et obitus sanctorum qui in domino pace sedent.»

V. «Liber differentiarum beati Isidori spalensis.»

Está falto al principio y al fin.

La última hoja corresponde á otro códice y contiene el principio de la «Expositio de Oratione Dominica».

Encuadernado en tabla.

Dimensiones: 0,39 × 0,30.—Signatura antigua: F. 191.—Signatura moderna: núm. 21.

XXII.—*Liber Comes.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xi, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; las iniciales de colores representando figuras humanas, varios animales de caza y la mayor parte con adornos de lacería; con reclamo al fin de cada cuaderno.

Empieza, fol. 12: «In nomine domini Jesus xp̄i Incipit liber comicus de toto circulo anni. Legendum in primo dominico de adventu Domini. Lectio libri esaie prophete. In diebus illis.»

Acaba, fol. 193 vuelto: «Explicitus est liber comitis n(nutu?) Domini Petri abbatis sub era icxi. a.» (Año 1073.)

Contiene las Epístolas y Evangelios de todo el año. La hoja

primera debió ser blanca y en el pedazo que queda se ha escrito posteriormente el principio de lo escrito en el vuelto de la segunda. Esta empieza con unas advertencias sobre la rúbrica del Evangelio, y al vuelto empieza la Epístola de la Asunción de Nuestra Señora. En el vuelto de la tercera hay una bonita miniatura, que recuerda la Cruz de los Ángeles de la Camara Santa de la Catedral de Oviedo; lleva al pie la siguiente leyenda: «Signum crucis Christi Regis. In era d CCXLIIII. Emilianus in sancto Emiliano.» Está cortada la hoja siguiente, y en la cuarta empiezan las oraciones que se han de decir después del *Gloria*. Los folios 10 y 11 comprenden ligeras noticias de los Profetas y Apóstoles.

Después de la suscripción empiezan las lecciones de la fiesta de San Miguel Arcángel, con lo cual acaba este Códice.

En el fol. 68 vuelto hay una figura de un guerrero y á los pies esta leyenda:

«Tellus comes Rusconum: sub era D. CCLVI.»

Parece por lo tanto muy probable que este códice sea una copia hecha á fines del siglo XI, de otro escrito del siglo VIII.

Consta de 195 hojas foliadas.

Encuadernado en tabla forrada de cuero.

Dimensiones: 0,39 × 0,28. — Signatura antigua: F. 192. — Otra: 29.—Signatura actual: núm. 22.

Nota en la guarda: «En el mes de junio era m. ccc. lvij murieron los infantes en la vega de granada.»

XXIII.— *Vita S. Gregorii Papæ.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIV, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; las iniciales de colores, con reclamos.

Contiene:

I. Fols. 1-30: «Vita S. Gregorii Papæ (IV libri).»

II. Fol. 30 vuelto: «Passio Sancti Marchi evangeliste, que est septimo kalendas maij.»

III. Fol. 35: «Revelatio de beatissimi Marchi evangeliste quomodo aportatum est de Alexandria et in palatio Ducis Venetie depositum.»

IV. Fol. 39: «Aliqua miracula S. P. N. Æmiiiani.»
V. Fol. 40: «Liber Sancti Gregorii pape romensis. Expositio in Ezechielem prophetam.» (10 Homilias.)
VI. Fol. 168: «Exameron Sancti Ambrosii Episcopi.»
VII. «Isti sunt episcopi sub romano pontifice qui non sunt in alterius provincia constituti.»
VIII. Fol. 225 vuelto: «Prefatio in translatione Sancti Emiliani presbiteri á Fredinando ipsius monasterii monaco edita.» (Sigue la noticia de dicha traslación.)
IX. Fols. 237 y 238: «Liber miraculorum Sancti Emiliani.»

Faltan la primera hoja y una al fin, por lo menos.

Consta de 238 hojas foliadas.

Dimensiones: 0,35 × 0,25. — Signatura antigua: F. 197.— Otra: 31.—Signatura moderna: núm. 23.

Encuadernado en tabla forrada de cuero.

XXIV.—*Collationes Sanctorum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo VIII, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; las iniciales de colores; anotaciones marginales, con reclamo al fin de cada cuaderno.

Empieza: «quod tanti adhuc...»

Acaba, fol. 149. «Explicit liber clarorum editorum a beato Casiano presbitero, Deo gratias. Quesumus orantes Deus, quesumus exaudi Domine. Consumatus est liber iste XVI kalendas Septembris in era D.CCCCV, Abbas Emilianus in sancto Emiliano.»

Al verso de dicha hoja se pone, en letra del siglo XII al XIII, una relación de las reliquias que se conservaban en el monasterio de San Millán. Las cinco hojas siguientes contienen un fragmento de un vocabulario latino, que empieza en la letra D y acaba en la P, el cual parece escrito á principios del siglo VIII.

Este códice está falto al principio; actualmente consta de 154 hojas foliadas con lápiz.

Dimensiones: 0,38 × 0,28. — Signatura antigua: F. 188.— Otra: 25.—Signatura moderna: núm. 24.

XXV.—Isidorus (S.)—*Liber Ethimologiarum.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo x, á dos columnas; las iniciales y epígrafes en tinta roja, con signaturas y reclamos al fin de los cuadernos, que son de ocho hojas; figuras geométricas en los libros III y IV, y un Mapa-mundi en el fol. 204.

Contiene:

I. Las 15 primeras hojas, cuatro homilías, á cuyo tratadito faltan dos hojas al principio, y varias de las que quedan, están bastante estropeadas.

II. Fols. 16-295: «Liber Ethimologiarum.» En este último se lee la suscripción siguiente:

«Explicitus est liber ethimologiarum era DCCCC LXXXIIII.ª XIII kalendas Septembris, lune cursu discurrente XXIII. Luna XVIIII.ª: Regnante Rege Ranemiro in Legione. Et Garsea Sanctio in Pampilona. Gomesani denique Abbati Sancto Emiliano diccetii Monasterii Regenti. Ora pro scribtore eximinone archipresbytero...» Al empezar la segunda parte se halla el título del primer libro en el centro, como de un sello, cuya leyenda alrededor dice así: «✠ Aeximino Archipresbiter scribsit ob honorem Sancti Aemiliani R.»

III. Las cinco últimas hojas contienen un opúsculo, que no concluye, con el siguiente título: «De celo vel quinque circulis eius atque subterraneo meatu.»

Consta en todo de 300 hojas foliadas con lápiz.

Dimensiones: 0,37 × 0,27. — Signatura antigua: F. 194.— Otra: 8.—Signatura moderna: núm. 25.

Sin encuadernar.

XXVI.—Alvarus Cordubensis (Paulus).—*Scintillæ Scripturarum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; las iniciales de colores; sin reclamos ni signaturas; en el fol. 145 un dibujo que representa la Cruz de la Victoria y tiene á los lados dos figuras que están sin concluir. Está foliado modernamente y comprende desde el fol. 5 hasta el 211.

Contiene:

I. Un fragmento de Teología moral que empieza en el fol. 5: «ni quando», y acaba al verso del fol. 13: «heredes sine dubio et consortes erimus. Explicit.»

II. Fols. 13 á 144: «Explanatio Regulæ S. Benedicti ab Esmaragdo Abbate edita.»

III. Fols. 144-146: «Homilia Sancti Ioannis Constantinopolitani de agenda penitentia.»

IV. Fols. 147-211: «Libelli Semtille Scripturarum, a Paulo Alvaro Corduvense.»

(En la tabla que lleva al frente se indican 86 capítulos; pero el Códice presente sólo alcanza al 71, que trata: «De mamsuetis et temerariis.»)

Dimensiones: 0,36 × 0,26. — Signatura antigua: F. 196.— Otra: 13.—Signatura moderna: núm. 26.

Falta la encuadernación.

XXVII.—JOANNES CHRISOSTOMUS (S).—*Opera.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; las iniciales sencillas y en tinta roja; con anotaciones marginales, algunas de las cuales están borradas; está falto al principio y al fin, y además, en el centro, faltan algunos cuadernos.

Contiene varios tratados de San Juan Crisóstomo.

I. Fol. 1 verso: «De jejunio Ninivitarum in Iona Propheta.»

II. Fol. 5: «Liber de compunctione cordis a Ihoanis Episcopi Constantinopolitani, os aureum.»

III. Fol. 29 vuelto: «De conversione hominis.»

IV. Fol. 31; «Epistola de initio sue conversionis scripta ad parentes suos.»

V. Fol. 36: «Epistola ad quosdam contemptores mundi; antequam homines divitias suas prerogent ad heremium ire non debent.»

VI. Fol. 42: «De Sacramento Baptismi.»

VII. Fol. 49 vuelto: «Liber ad Gregoriam matronam.»

Consta de 57 hojas foliadas modernamente.

Dimensiones: 0,37 × 0,26. — Signatura antigua: F. 195.— Otra: 9.—Signatura moderna: núm. 27.

Sin encuadernación.

XXVIII.—*Expositio psalmorum David.*—Códice escrito en pergamino avitelado; letra de fines del siglo XIV, á dos columnas; el texto de los salmos en tinta roja; las iniciales de arabescos; con reclamos; sin signaturas.

Consta de 272 hojas foliadas en lápiz, y está falto al principio y al fin. Tiene anotaciones marginales de la época y otras algo posteriores.

Dimensiones: 0,37 × 0,25. — Signatura antigua: F. 198.— Otra: 21.—Signatura moderna: núm. 28.

Sin encuadernación.

XXIX.—Augustinus (S.)—*De Civitate Dei.*—Códice escrito en pergamino; letra del siglo IX, á dos columnas; las capitales de tracería; con reclamos; sin signaturas.

Consta de 292 hojas foliadas con lápiz, y está falto al fin.

Empieza al verso de la primera hoja: «In nomine Domini nostri Ihesu Christi. Incipit liber de civitate Dei Sancti Augustini Episcopi mirifice disputatus adversus paganos demones et heorum Deos ab exordio mundi usque in finem seculi.»

Las últimas hojas corresponden al libro XXII.

Dimensiones: 0,39 × 0,29. — Signatura antigua: F. 187.— Otra: 24.—Signatura moderna: núm. 29.

Encuadernado en tabla.

XXX.—*Diurnale.*—Códice en pergamino avitelado, letra del siglo IX, á línea tirada; las letras iniciales de colores y varias de ellas adornadas con dibujos de peces; con reclamos. Falto al principio y al fin, y rotas además muchas hojas, de las cuales se han arrancado los pedazos donde había letras de adorno.

Contiene los oficios de las festividades y santos, dando preferencia al canto, siendo rara la hoja en que no haya alguna antí-

fona, principio de salmo, etc., apuntado en música. No hay pentágrama, y las notas musicales son de varias formas.

Consta de 230 hojas foliadas con lápiz.

En el tejuelo dice: *Misal viejo antiquissimo.*

Dimensiones: 0,39 × 0,29.—Signatura antigua: F. 190.—Signatura moderna: núm. 30.

Encuadernado en tabla.

XXXI.—*Vocabularium latinum.*—Códice escrito en pergamino avitelado, letra del siglo x, á tres columnas; las iniciales en tinta roja; con reclamos.

Consta de 106 hojas foliadas con lápiz; está falto al principio y al fin, y en el centro se han arrancado algunas hojas, y otras están algo recortadas.

Empieza con la palabra *Adspernatus* y acaba con esta otra: *Stiva.*

En los claros y planas que quedaron sin escribir se encuentran, de letra de los siglos posteriores, himnos, oraciones, recetas y algunas noticias históricas.

Algunos de estos himnos están anotados con música.

En el fol. 9 vuelto se fija la fecha de la consagración de la Iglesia de San Juan de la Peña en el año 1094, y á continuación se pone la relación de las reliquias que había en dicho monasterio.

Dimensiones: 0,36 × 0,28. — Signatura antigua: F. 193.—Otra: 30.—Signatura moderna: núm. 31.

Encuadernado en tabla.

XXXII.—Casianus (S.)—*Institutiones.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á dos columnas; los epígrafes y las letras iniciales en tinta roja; con reclamos y signaturas al fin de cada cuaderno.

Consta de 237 hojas foliadas con lápiz.

Empieza, fol. 1, verso: «In nomine Domini nostri Iesu Christi incipit liber Institutionum beati Iohannis qui et Casiani ad Papam Castorem directum.»

Fol 61: «Incipit liber conlationum Patrum Sanctorum a beato Cassiano Presbitero trlpertito ordine editum.»

Queda sin concluir el libro XXIV.

Dimensiones: 0,38 × 0,28. — Signatura antigua: F. 189.— Otra: 26.—Signatura moderna: núm. 32.

Encuadernado en tabla, de la que sólo quedan pedazos.

XXXIII.—BEATUS (S.)—*Expositio in Apocalipsim B. Joannis.*— Códice escrito en pergamino, letra del siglo IX al X, á dos columnas, con muchas miniaturas referentes á los pasajes del texto; las iniciales iluminadas también; con reclamos y signaturas al fin de cada cuaderno.

Consta de 282 hojas foliadas.

Fol. 1: «In nomine Domini nostri Iesu Christi incipit Liber qui vocatur Apocalipsin Johannis Apostoli.»

En el fol. 58 se lee: «Tempore Benedicti Abbatis VIIII Sancti Emiliani feliciter scriptum per Albinum monacum eiusdem in era DCCVIII.»

En el fol. 124 indica el autor que escribía esta obra en el año 784, diciendo así: «Et ab aduentu domini nostri Ihesu christi usque in presentem eram id est, dccexxii sunt anni dcclxxxiiii.»

Debe, por consiguiente, estar equivocada la primera fecha, tanto porque la segunda está, no sólo repetida, sino computada además desde el principio del mundo, y de los tres modos está conforme, aunque no hayamos copiado sino una parte de este cómputo. Además, San Beato no vivía todavía al tiempo indicado en la primera fecha transcrita.

Véase la lámina del fol. 149, y compárese con las demás, pues parece de mano diferente y más experta.

Desde el fol. 229 empieza de otra mano, con letra también visigótica, aunque parece ser bastante posterior, tanto por la inseguridad en los trazados como por la tendencia á la letra francesa siempre que tenía algún descuido el escribiente.

Fol. 231: «De affinitatibus vel gradibus.»

Fol. 233 vuelto: «Expositio in Danielem prophetam.»

Este último tratado está falto al fin.

Dimensiones: 0,36 × 0,25.—Signatura antigua: F. 199. —Signatura moderna: núm. 33.

Encuadernado en tabla, falta la tapa anterior y está la posterior bastante estropeada.

XXXIV.—*Forum Iudicum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo IX al X, á línea tirada; las iniciales y epígrafes en tinta roja ó á dos tintas; falto de muchas hojas al principio y al fin.

Consta de 58 hojas foliadas (9-67); cada cuaderno lleva al fin su signatura correspondiente (III á XIV); pero carece de reclamos.

Empieza el cuaderno III, fol. 9: «rundam infelicium.»

Acaba, fol. 67: «nullo modo vindicetur. ANTIQVA.»

Empieza con la ley IV, tít. V, lib. III, y concluye con la ley XVI, tít. II, lib. VII.

Dimensiones: 0,36 × 0,26. — Signatura antigua: 202.—Signatura moderna: núm. 34.

Sin encuadernar.

XXXV.—*Missale.* — Códice escrito en pergamino, letra del siglo VIII, á línea tirada; las iniciales y rúbricas en tinta roja; sin reclamos ni signaturas; en la primera hoja una miniatura con la escena del Calvario; con algunas adiciones de letra posterior.

Empieza: «Te igitur.»

Acaba: «precacionibus.»

Consta de 166 hojas foliadas y está falto al principio y al fin.

Dimensiones: 0,32 × 0,21. — Signatura antigua: 207.—Signatura moderna: núm. 35.

Sin encuadernar.

XXXVI.—*Ordo celebrandi officium divinum, et recitandi horas canonicas.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIII, á línea tirada; las iniciales y rúbricas en tinta roja; con reclamos, sin signaturas; algunas letras con adornos hechos en época posterior; los cánticos están escritos, dejando el claro

correspondiente para la música, que después no se anotó; tiene algunas adiciones de letra posterior, y además alguna noticia referente al monasterio de San Millán.

Consta de 136 hojas foliadas con lápiz, y está falto en un cuerpo del libro y al fin.

Las 12 primeras hojas contienen el cómputo y calendario eclesiásticos, y en la 13 empieza el texto: «Incipit ecclesiastice cōsuetudinis institutio per totum anni circulum utiliter obseruanda: Dominica ante aduentum Domini, Sabbato ad vesperas Antifona.»

Dimensiones: 0,37 × 0,27. — Signatura antigua: F. 201. — Otra: 14.—Signatura moderna: núm. 36.

Encuadernado en tabla, forrada posteriormente con piel de cabra.

XXXVII.—CIRILO (S.), Patriarca de Alejandría.—*Exposición del Génesis y del Exodo.*—Códice griego, escrito en papel, letra del siglo XVI, á línea tirada, con anotaciones de la misma mano, y otras posteriores de diferentes manos.

Consta de 153 hojas foliadas, con la Exposicion del Génesis, y 125, también foliadas, con la Exposición del Exodo.

Lleva al fin añadidas seis hojas, con un pequeño tratado también en griego.

Al frente del primer tratado se lee la siguiente nota:

«Donavit huic suo Monasterio S. Aemiliani Em. Cardin. De-Aguirre cuius manuscriptus est huius libri titulus ad marginem in hac pagina.»

Dimensiones: 0,34 × 0,24. — Signatura antigua: F. 203.— Otra: 37.—Signatura moderna: núm. 37.

Encuadernado en tabla forrada de piel, con unos sencillos adornos en seco.

XXXVIII.—GREGORIUS (S.)—*Homiliæ in Ezechielem prophetam.*— Códice escrito en pergamino, letra del siglo IX, á dos columnas; las iniciales de adorno; sin reclamos ni signaturas.

Consta de dos partes: la 1.ª de 12 Homilías; la 2.ª alcanza á la 10.ª, y le faltan hojas al fin.

Empieza: «In nomine Domini Nostri Ihesu Christi, Incipit liber Beati Gregorii Pape Romensis in Ezecielis Prophete tractatus per homelias duodecim inquoatus in Baselica Lateranensis que apellatur Aurea vel Constantinopolitana.»

Dimensiones: 0,35 × 0,24. — Signatura antigua: F. 200.— Otra: 40.—Signatura moderna: núm. 38.

Encuadernado en tabla.

XXXIX.—*Homiliæ*. — Códice escrito en pergamino avitelado, letra del siglo x, á dos columnas; las capitales de adorno, con algunas miniaturas; sin reclamos ni signaturas; falto al principio y al fin.

Empieza, fol. 4: «Lectio sancti Euangelii secundum Lucam...»

Acaba, fol. 244: «et quidem hoc.»

Contiene:

I. Fols. 4-64: Homilías sobre los Evangelios.

II. Fols. 64-159, 4 libros: «Liber comentariorum sancti Hieronimi de tractatu Evangelii Mathei.»

III. Fols. 160 196: «Liber Enchiridion Sancti Augustini ad Laurentium Diaconum.»

IV. Fols. 196-214: «Liber questionum Sancti Augustini.»

V. Fols. 215-244: «Liber structionum *(sic)* beati Eucerii Lucdonensis Episcopi de questionibus difficillioribus veteris et nobi Testamenti.»

Consta de 4-244 hojas foliadas.

En los fols. 57 y 158 se ha borrado lo antiguamente escrito, que en el fol. 158 era, indudablemente, la suscripción.

Dimensiones: 0,32 × 0,22. — Signatura antigua: F. 204.— Otra: 19.—Signatura moderna: núm. 39.

Falta la encuadernación.

XL.—Mairon (Franciscus).—*Glossa super librum IV Sententiarum.*—Códice escrito en pergamino avitelado, letra del siglo xiv, á dos columnas, con iniciales de adorno; sin signaturas; con reclamos en todos los folios.

Empieza: «Samaritanus ille piissimus...»

Acaba al verso del fol. 66: «Explicit quartus liber magistri francisci meronis super sententias.»

A continuación empieza la Tabla, que ocupa los folios restantes.

Consta de 68 hojas numeradas con lápiz.

Dimensiones: 0,33 × 0,24.—Signatura antigua: F.—Otra: 18.—Signatura moderna: núm. 40.

Encuadernado en tabla forrada de valdés.

XLI.—*Glossa super Prophetas minores.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIII; la glosa á ambos lados del texto, en letra aún más pequeña; las capitales de adorno, sin signaturas; reclamos al fin de cada cuaderno; tiene 131 hojas foliadas con lápiz.

Empieza: «Non idem ordo est duodecim prophetarum apud hebreos...»

Acaba: «et percutiam terram anatemathe AMEN.»

Dimensiones: 0,35 × 0,25.—Signatura antigua: F. 205.—Otra: 20.—Signatura moderna: núm. 41.

Encuadernado en tabla forrada de piel blanca picada. Faltan los bullones.

XLII.—PAULUS (S.)—*Epistolæ, cum glossa.*—Códice escrito en pergamino avitelado, letra del siglo XIII, á dos columnas; las iniciales de colores; con signaturas; sin reclamos; algunas anotaciones posteriores, puestas en el borde inferior, han sido mordidas al reencuadernar este volumen.

Consta de 261 hojas foliadas con lápiz, y debe faltar alguna hoja al principio del último cuaderno.

La última página está en blanco.

Dimensiones: 0,32 × 0,23.—Signatura antigua: F. 208.—Otra: 41.—Signatura moderna: núm. 42.

Falta la encuadernación.

XLIII.—*Regulæ generales Breviarii et Missalis.* —Códice escrito en pergamino, letra del siglo xv, á línea tirada; las iniciales de adorno; con reclamos al fin de cada cuaderno.

Consta de 212 hojas foliadas, más 4 al principio, sin numerar, que contienen parte del Calendario. Falto al principio y al fin.

Empieza: «Tertia consortes...»

Empieza el texto, fol. 1: «Dominica prima adventus...»

Acaba: «de beata maria tunc.»

Dimensiones: 0,30 × 0,20. —Signatura antigua: F. 213.—Otra: 48.—Signatura moderna: núm. 43.

Encuadernado en pasta, con adornos de gusto árabe. Faltan los bullones.

XLIV.—Tajo, Episcopus Cæsaraugustanus.—*Libri V Sententiarum e Gregorii Magni Moralium opere collecti.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; falto de algunas hojas al principio y al fin.

Actualmente consta de 253, de las cuales las 15 primeras contienen la convocación al Concilio primero de Nicea, celebrado en el año 325, y las causas que motivaron su celebración.

Sigue:

I. «Simbolum fidei.»

II. «Capitula nicheni Concilii ab Innocentio papa data.»

III. «Capitula Concilii Nicheni ab Attico, Episcopo Constantinopolitano transmissa in Concilio Africano per Innocentium presbyterum et Marcellum, Subdiaconum, que decreto translata sunt a Filone et Evaristo Constantinopolitano.»

IV. «Concilium sive synodum apud Ancyram.»

V. Fol. 16 vuelto á 253: «Liber sententiarum Domni Gregorii Pape Romensis subtractum ex libris Moralium.»

Este último y principal tratado contiene los cuatro primeros libros completos, y del quinto alcanza hasta el cap. xxxii.

Empieza el cap. 1 del lib. 1: «Solus Deus in semetipso incommutabilis est.»

Dimensiones: 0,28 × 0,21. — Signatura antigua: F. 218.— Otra: 52.—Signatura moderna: núm. 44.

Falta la encuadernación.

XLV.—*Missale Chori.*—Códice escrito en pergamino, á línea tirada, letra del siglo XII al XIII, apuntado todo en música; la letra que se ha de cantar en caracteres muy pequeños, y las rúbricas en caracteres más gruesos y en tinta roja; falto al principio y al fin; las capitales de adorno.

Consta de 98 hojas foliadas con lápiz.

Tuvo antes otra foliación, aunque incompleta, en tinta, y la hoja XXIIII es hoy la núm. 1.

Empieza: «os z eripuit eos...»

Acaba: «z vocauitur nomen eius hemanuel.»

Dimensiones: 0,40 × 0,30. — Signatura antigua: F. 214.— Otra: 49.—Signatura moderna: núm. 45.

XLVI.—*Vocabularium latinum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo X, á dos columnas, con iniciales arabescas; signaturas en el fin de los cuadernos.

Consta de 172 hojas foliadas, aunque falta una entre la 28 y 29 actuales, y ocho entre las 108 y 109 de la moderna foliación.

Empieza el texto al verso de la primera hoja y acaba en el blanco de la 168. A continuación se añade una glosa de los concilios Antioqueno, Cartaginense y Africano.

Dimensiones: 0,29 × 0,22. — Signatura antigua: F. 212.— Otra: 44.—Signatura moderna: 46.

XLVII.—*Vita Sancti Martini.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo IX, á línea tirada, con iniciales de colores y algunas miniaturas; reclamos al fin de cada cuaderno.

Consta de 141 hojas foliadas.

Contiene:

Fol. 1: «Liber de vita et virtutibus Sancti Martini Episcopi et Confessoris.»

Fol. 27: «Dei viro Domino qui et Germano Frominiano Pres-

bytero Braulio inmerito Episcopus salutem.» (Carta de San Braulio á Frominiano.)

Fol. 30: «Liber de vita et mirabilibus Sancti Emiliani, Presbyteri et Confessoris xpi.»

Fol. 50: «De celebritate dominice matris concilio toletano x. titulo I. a capite XLV die kalendarum decembrium pontifices numero xx. anno octavo gloriosi domini et religiosissimi recesvinthi era DCLX-IIII.»

Fol. 51 vuelto: «Acta vel obitus sancti Ildefonsi toletane sedis episcopi edita á beato Juliano, ejusdem civitatis episcopo.»

Fol. 54: «Liber de virginitate sanctæ Mariæ contra tres infideles.»

Fol. 126: «Lectiones de Nativitate Domini ad matuti. ex libro civitatis Dei beati Augustini legende per singulas missas ad matutinum.»

Fol. 136: «Vita vel gesta Sancti Ildefonsi, Toletane Sedis Metropolitani a Cixiliani eiusdem urbis Episcopo edita.»

Signatura antigua: F. 211.—Otra: 47.—Signatura moderna: 47.

Encuadernado en tabla.

XLVIII.—MEAVILLA (Richardus).—*Expositio libri primi Sententiarum.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIII, á dos columnas, con reclamos al fin de cada cuaderno; las iniciales de adorno, con tantas abreviaturas que hacen muy difícil su lectura; apostillas de la misma y de otra mano; en las guardas hay escrito, de letra del siglo XIV, un índice de los salmos y unos apuntes sobre cuestiones de Filosofía y Teología.

Consta de 147 hojas de texto, tres de Índice (148 á 150) y otras tres que estuvieron en blanco y en las que se escribieron las notas arriba indicadas.

Empieza, fol. 1: «Abscondita perduxit in lucē.»

Acaba, fol. 147: «Explicit scriptum super primum sententiarum editum á fratre Richaro de Meavilla ordinis minorum.»

Dimensiones: 0,30 × 0,22. — Signatura antigua: F. 210.—Otra: 45.—Signatura moderna: 48.

Encuadernado en tabla con piel de color corinto, adornada con relieves arabescos y bullones.

XLIX.—*Tractatus Theologiæ.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIII, á dos columnas, apostillado; los epígrafes en tinta roja; con reclamos al fin de cada cuaderno.

Consta de 127 hojas foliadas y está falto al principio y al fin.

Empieza: «baptisms iohis ĩ sic dicetur.»

Acaba el blanco de la última hoja: «Qd $\frac{s}{e}$ illud.» (El final del verso de esta hoja tiene perdida la tinta.)

En el verso de la primera hoja tiene una etiqueta en que se indica de este modo: *Teología mística*, y de igual modo se titula en el *Memorial Histórico*; pero en lo que resta del Códice se trata de Teología dogmática moral, y se mezclan algunos puntos de controversia teológica; poquísimo ó nada de Teología mística.

Dimensiones: 0,29 × 0,19. — Signatura antigua: F. 216.— Otra: 46.—Signatura moderna: 49.

Falta la encuadernación.

L.—*Estatutos de la Orden de San Benito.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIII, á línea tirada, con reclamos al fin de cada cuaderno; los epígrafes en tinta roja; falto al principio y al fin.

Consta de 41 hojas. Está en castellano.

Empieza: «Statuimus. En esta constitucion.»

Acaba: «si ficierē mencion expressa z complida de palaura.»

Dimensiones. 0,30 × 0,20. — Signatura antigua: F. 217.— Otra: 57.—Signatura moderna: 50.

Falta la encuadernación.

LI.—*Missale Chori.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XII, á línea tirada; las rúbricas en tinta roja, apuntado en música, con miniaturas y letras de adorno; de las primeras se han arrancado todas menos una (fol. CLX vuelto); algunas de las letras solamente están dibujadas en negro y no se les pusieron después los colores.

Consta de 59 á 247 folios, y está falto al principio de 58 hojas, de algún cuaderno al fin y de algunas hojas que se han arrancado en el centro del libro.

Empieza: «re mei secundum.»

Acaba: «collaudare universa. Ab ipso.»

Dimensiones: 0,27 × 0,16. — Signatura antigua: F. 219.— Otra: 53.—Signatura moderna: 51.

Encuadernado en tabla, quedando solamente la segunda tapa, en la cual se ha puesto modernamente esta etiqueta:

Libro de coro apuntado á media Regla.

LII.—*Missale.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; los epígrafes y rúbricas en tinta roja; falto al principio y al fin; la acción del agua ha obrado tanto sobre este códice, que apenas queda hoja en que se puedan leer algunas líneas.

En el *Memorial Histórico* se dice que parece ser un *Breviario.*

Dimensiones: 0,29 × 0,18. — Signatura antigua: F. 220.— Otra: 54.—Signatura moderna, núm. 52.

Encuadernado en tabla y sólo queda la tapa posterior.

LIII.—JULIANUS (S.), Eps̄. Toletanus.—*Prognosticum futuri seculi.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; las capitales iluminadas, los cuadernos de ocho hojas, con reclamos, pero sin signaturas.

Consta ahora de 77 hojas; pero faltan dos al último cuaderno y la octava del primero.

Empieza: «In nomine Domini nostri Iesuchristi incipit Liber Prognosticum futuri seculi a Beato Juliano Episcopo editus.»

Sigue la Dedicatoria, en verso, del autor á Idacio, obispo de Barcelona, y á continuación el texto que acaba en el principio del cap. LXII.

Contiene además este volumen la vida de San Juan el Limosnero, Obispo de Alexandría, escrita por San Leoncio y traducida del griego al latín por Anastasio: consta de 56 hojas.

Empieza, fol. 1: «Incipit Prefatio Anastasii ep̄i ad dominum Nicolaum Papam.

Fol. 3 vuelto: «Prologus Leoncii episcopi.»

Fol. 4 vuelto: Texto (Vita Johannis Heleymonis), en cuyo final se lee al

Fol. 56 vuelto: «Explicit vita Beati Iohannis Heleymonis. Que quidem prætermissa fuerant a Iohanne atque Sophronio viris illustribus, qui eius vitam conscripserunt. Sed postmodum Leoncius, episcopus Neapoleos cipriorum insulæ, ea studiose supplevit. Cujus narrationes Sanctissimus ter beatus Nicholaus Papa ad multorum edificationem Anastasio peccatori interpretari precepit.»

En las últimas 31 hojas de este volumen se contiene el tratado siguiente:

«Liber sancti Leandri epi spalensis quem scripsit germane sue Florentine»; cuyo texto empieza así:

«Perquirenti michi soror karissima Florentina... »

Va precedido de un Índice de capítulos, en cuyo final se lee: «Scripte sub era dc^a l^a viiii^a»

Dimensiones: 0,26 × 0,17. — Signatura antigua: F. 221.— Signatura moderna: núm. 53.

Encuadernado en tabla y falto de la piel que le cubría.

LIV.—*Collectaneum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XV, á línea tirada; las rúbricas en tinta roja; las capitales sencillas, la mayor parte de un solo color, algunas de dos ó tres colores; al fin tiene unas adiciones de letra del siglo XVI; está foliado hasta el CXCIII, y la foliación se pone en el verso de cada hoja; siguen 11 hojas sin foliar, 10 foliadas en los blancos y las 12 últimas están sin numerar; además, las 10 primeras hojas están sin foliar; está falto de las hojas 2, 3, 4 y 5.

En el fol. 193 se lee la fecha siguiente, en que debió escribirse este libro: «Nicolaus quintus summus pontifex. Johannes illustrissimus rex castelle. Anno Domini M.° cccc.° liij.°»

Parece que esta parte del Breviario se escribió para el monasterio de Oña. (Fol. 98: *In transitu SS.^{mi} Patris nostri Enneconis abbatis hujus monasterii)*, aunque después se llevara á San Millán de la Cogolla, para cuyo monasterio se añadieron al fin algunas hojas con las oraciones, etc., de San Millán.

Dimensiones: 0,25 × 0,19. — Signatura antigua: F. 222.— Otra: 55.—Signatura moderna: núm. 54.

Encuadernado en piel forrada de valdés.

LV.—*Theologia mistica.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xv, á dos columnas, con letras capitales de colores; los epígrafes en tinta roja, anotaciones marginales de letra muy pequeña; infinidad de abreviaturas, con signaturas y reclamos al fin de cada cuaderno.

Consta de 16 cuadernos, todos de 8 hojas, menos el último, que tiene 6 (142 hojas sin foliar).

Empieza: «In deserto manna colligentes...»

Acaba: «Deum time, et mandata eius obserua: hoc est omnis homo. Explicit. Finito libro reddatur cena magistro.»

En el blanco que quedaba en ésta y en la siguiente, y última hoja, se anotó en música: «Laudem deo dicam per secula &&&.ª»

Dimensiones: 0,25 × 0,17. — Signatura antigua: F. 223.—Otra: 56.—Signatura moderna: núm. 55.

Encuadernado en tabla forrada de piel labrada, con flores de lis y arabescos.

LVI.—*Manuale Muzarabicum.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; las capitales de adorno, en varios colores, unas de tracería árabe y otras representando varios animales; las rúbricas en tinta roja; el texto de letra visigótica de buen tamaño, más pequeña la de algunas rúbricas y la que va al pie de la música, y aún más pequeña la de las notas marginales; las notas musicales carecen de pentágrama.

Empieza con varios exorcismos, bendiciones, etc., y al fol. 53 vuelto comienzan las misas con este epígrafe: «Ordo missarum botibarum de ssacerdote pro sse dicere debeat.»

Contiene 155 hojas y está falto al principio y al fin.

Dimensiones: 0,24 × 0,16. — Signatura antigua: F. 224.—Otra: 58.—Signatura moderna: núm. 56.

Falta la encuadernación.

Fol. 123, en el margen: *Dominicus scriptor memorare*, etc...» Publicado en 1904 por D. Ferotin.

LVII.—Hubertus (Magister).—*Liber de eruditione religiosorum.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xv, á línea

tirada; CXLVII hojas foliadas y 4 al principio sin numerar, á dos tintas, roja y negra; las capitales sencillas y de un solo color, con reclamos al fin de cada cuaderno, anotaciones marginales.

Empieza: «Incipit liber de eruditione religiosorum editus per magistrum hubertum ordinis predicatorum. Incipit prologus.»

Acaba: «gloriosa dicta sunt de te civitas dei. Explicit liber de eruditione religiosorum. Benedictus deus amen. Martinus fernandi de vergara monachus ꝛ prior sancti emiliani scribere iussit, iussu eius Johannes sancij de milloria monachus eiusdem sancti emiliani de cuculla scripsit Anno domini. m.º cccc.º xl. viij. Deo gratias.»

Dimensiones: 0,28 × 0,20. — Signatura antigua: F. 225.— Otra: 59.—Signatura moderna: núm. 57.

Encuadernado en tabla forrada de piel.

LVIII.—*Evangelia.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIII, á línea tirada, con muchas anotaciones al margen y algunas entre líneas; á dos tintas, roja y negra.

Contiene los cuatro Evangelios, y cada uno va precedido de un Prólogo sobre el Evangelista respectivo, y de un índice ó sumario del Evangelio correspondiente.

En el principio faltan el Prólogo sobre San Mateo y el Sumario, y al fin las últimas hojas del Evangelio de San Juan. 150 hojas sin foliar.

Empieza: «Liber generationis Ihesu Xp̄i...»

Dimensiones: 0,24 × 0,19. — Signatura antigua: F. 226.— Otra: 60.—Signatura moderna: núm. 58.

Sin encuadernación.

LIX.—GREGORIO (San).—*Diálogo*, truducido por Fr. Gonzalo de Ocaña.—Códice escrito en vitela, letra del siglo XV; consta de 149 hojas, repartidas en cuadernos de 8 hojas, con reclamos al fin de cada uno de ellos; á dos tintas, roja y negra; á dos columnas.

Contiene:

I. Fols. 1 á 93: «Diálogo de San Gregorio, Papa, romanzado por Fr. Gonzalo de Ocaña, monje del monasterio

de la Sisla de Toledo, á petición del noble caballero Fernán Pérez de Guzmán, del cual precede una carta rogándole haga esta traducción.»

II. Fols. 93 vuelto á 127: «Sermones del muy sancto padre nuestro Augustino obispo de la ciudat de yponia fechos a sus frayres de la vida del yermo solitaria.»

No indica de quién sea esta traducción, y acaban con la siguiente nota:

«Aqui acaban los veynte ꝛ cinco sermones del glorioso y sanctissimo padre nuestro sant augustin obispo de la cibdat de yponia, fechos a sus frayres hermitannos. Deo gratias in eternum, amen.

Finito libro sit laus ꝛ gloria xp̄o.

Iste liber est scriptus. qui scripsit sit benedictus.

Emilianus me fecit.»

III. Fols. 128-136: «Historia del bienauenturado señor sant Millan escripta ꝛ ordenada por sant Braulio obispo de çaragoça.»

Tampoco dice quién sea el traductor.

IV. Fols. 136-144: «Istoria de la translacion del glorioso cuerpo del bienauenturado San Millan, escripta ꝛ ordenada por fray hernando monje de su monasterio.»

V. Fols. 145-149: «Istoria de la translacion del glorioso cuerpo de nuestro padre sant Felices confesor de nuestro señor Ihesu Xp̄o.»

En el Prólogo se dice haber sido escrito por Grimaldo, de orden del Abad de Millán, D. Blasio, el cual hizo esta traducción en el año de J. C. de 1090.

No dice quién puso en castellano esta historia.

VI. Fols. 149 á 152: «Algunos miraglos que por meritos deste sancto confesor (San Felices) despues de su translacion fueron obrados.»

Dimensiones: 0,29 × 0,21. — Signatura antigua: F. 227.— Otra: 61.—Signatura moderna: núm. 59.

Encuadernado en tabla forrada de piel labrada.

LX.—*Passio SS. Cosmæ et Damiani.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo IX al X, á línea tirada; las rúbricas en tinta roja; las capitales en colores y muy toscamente dibujadas; con notas para el canto en las Letanías y en el Oficio de dichos santos; consta de 96 folios y está falto al principio y al fin; tiene algunas notas de letra también visigótica, más pequeña, y de fecha posterior.

Contiene:

I. Fols. 1-28: Una colección de ejemplos morales, en los que intervienen los abades *Silvanus*, *Moysen*, *Symeon*, *Johannes*, etc., y algunos otros monjes.

II. Fols. 28 y 29: «Officium de Letania.»

III. Fols. 29-42: «Passio beatissimorum martirum Cosme et Damiani Antemj, Leontj et Euprepi qui passi sunt in Egea civitate die xj kalendas nobembris.»

IV. Fols. 42-55: «Missa (et officium) in diem Sanctorum Cosme et Damiani.»

V. Fols. 55-67: «Liber Sententiarum.»

VI. Fols. 67-96: «Sermones cotidiani beati Augustini.»

Dimensiones: 0,19 × 0,13. — Signatura antigua: F. 228. — Otra: 62.—Signatura moderna: núm. 60.

Falto de encuadernación.

LXI.—*Tractatus de Sacramentis.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIII, á dos columnas; los epígrafes en tinta roja; las capitales sencillas, en colores; falto al principio y al fin; tiene CXXXIX hojas foliadas en época posterior.

Dimensiones: 0,20 × 0,14. — Signatura antigua: F. 229.— Otra: 63.—Signatura moderna: núm. 61.

Falto de encuadernación.

LXII.—*Explicatio Regulæ Sancti Benedicti.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo IX; las iniciales en colores y con lacería arabesca; los epígrafes en tinta roja; consta de 92 hojas.

Empieza: «In nomine Domini nostri Ihesu Christi: Incipit libellus a regula Sancti Benedicti.»

Al final: «Joannes abbas in sancto Emiliano sub era dccc. LXXXXIII.»

Esta explicación está circunscrita á lo referente á las monjas.

Signatura antigua: F. 230.—Otra: 64.—Signatura moderna: núm. 62.

Falto de encuadernación.

LXIII.—*Homiliæ.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; los epígrafes en tinta roja; falto al principio y al fin.

Empieza al final de la Homilia XI y concluye en la XXI, que resta sin terminar. Trátase en estas Homilias de la Exposición de los libros de Judith y Josué.

Dimensiones: 0,20 × 0,15. — Signatura antigua: F. 231.—Otra: 65.—Signatura moderna: núm. 63.

Falto de encuadernación.

LXIV.—*Ceremonial de San Millán de la Cogolla.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XVIII, á línea tirada y á dos tintas, con 191 hojas útiles; signatura a-x, A-D.

Contiene:

«Ceremonias y señales segun el uso y costumbre de la religion de nuestro glorioso padre sanct Benito, las quales son de esta sancta casa de sanct Millan de la Cogolla.»

Las *Señales por las quales todas las cosas puedan ser pedidas y dadas y cumplidamente expedidas y sin quebrantamiento alguno del silencio y summo silencio sean hechas y tratadas;* empiezan en el fol. 161.

Dimensiones: 0,21 × 0,15.—Signatura antigua: F. 232.—Signatura moderna: núm. 64.

Encuadernado en tabla forrada de piel.

LXIV bis.—*Psalterium cum Canticis.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; letras capitales de adorno, algunas con figuras y otras solamente delineadas; sin reclamos ni signaturas; tiene 135 hojas y está falto al principio y al fin.

El primer folio tiene la terminación del Salmo xxvi, y en el fol. 92 empiezan los Cánticos con el siguiente epígrafe:

«In nme dni nsi Ihvxpi Incipiunt Cantici de toto circulo anni. In primum de adventu dni.»

Signatura antigua: F. 209.—Idem moderna: núm. 64 bis.—Memorial Histórico: núm. 43, tomo II.

Encuadernado en tabla y falta una tapa.

LXIV ter.—*Psalterium cum Canticis.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo x, á línea tirada; capitales de adorno, algunas con figuras; consta de 126 hojas; falto al fin, sin reclamos ni signaturas: folio.

Fol. 1: «Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum...»

Fol. 122 vuelto: «Incipit prologus Beati Isidori in libro Canticorum.»

Fol. 123 vuelto: Empiezan los Cánticos.

La guarda primera es una hoja de un *Vocabulario latino.*

Signatura antigua: F. 215.—Signatura moderna: 64 ter.—Memorial histórico: núm. 50.

LXV.—Durandus (Guillelmus).—*Speculum juditiale.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo xiv, á dos columnas; letras capitales, unas iluminadas y otras en blanco; anotaciones marginales de la época y algo posteriores; precedido de ocho hojas que pertenecieron á otro tratado también jurídico.

Empieza: «(R)Euerendo in xpo patri suo domino octobino dei gratia sancti adriani diacono cardinali Guillelmus Durandus...»

Al fin del libro II: «Explicit liber secundus. Die sabbati festivitatis sancti luce euangeliste. Era Mill.ª ccc. l.ª iij.ª»

Al fin del libro III: «Explicit liber tertius. Era supradicta. deo gratias.»

Al fin del libro IV y último de la obra: «Explicit speculum iuditiale magistri Guillelmi Durandi. deo gratias. amen. Amen.»

Dimensiones: 0,38 × 0,26.—Signatura antigua: F. 240.—Otra: 1.—Signatura moderna: núm. 65.

Encuadernado en tabla forrada de piel.

LXVI.—Gregorius IX.—*Decretales.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xiii, á dos columnas; con numerosas notas marginales, unas de la época y otras algo posteriores; las capitales iluminadas; los epígrafes en tinta roja.

Empieza: «Gregorius Episcopus servus servorum dei dilectis filiis doctoribus ꝛ scolaribus ꝛ universis parisiis commorantibus salutem et apostolicam benedictionem. Rex pacificus...»

Acaba: «homagium appellatur. Expliciunt decretales.»

Dimensiones: 0,38 × 0,27.—Signatura antigua: F. 241.—Otra: 2.—Signatura moderna: núm. 66.

Encuadernado en tabla forrada de piel.

LXVII.—*Decretum Gratiani.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xiii; los epígrafes en tinta roja; las capitales iluminadas en oro y colores (faltan todas las grandes); á dos columnas; con glosas en las márgenes, unas de la época y otras posteriores.

Falto al principio.

Dimensiones: 0,44 × 0,29.—Signatura antigua: F. 242.—Otra: 3.—Signatura moderna: núm. 67.

Falto de encuadernación.

LXVIII.—*Decretalium Liber VI.s*—Códice escrito en vitela, letra del siglo xiv, á dos columnas; las capitales de adorno.

Contiene el libro vi de las Decretales y en las márgenes la glosa del Doctor Juan Andrés. Está dirigido este libro á la Universidad de Bolonia por Bonifacio VIII.

Empieza: «Bonifacius servus servorum dei dilectis filiis doctoribus et scolaribus universis bononie commorantibus salutem et apostolicam benedictionem.»

Acaba la glosa: «eis in posterum labores meos offerant iam licet noviter inchoatos. jo. an.»

Dimensiones: 0,42 × 0,28.—Signatura antigua: F. 243.—Otra: 4.—Signatura moderna: núm. 68.

Encuadernado en tabla forrada de valdés.

LXIX.—*Decretalium Liber VI.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIV, á dos columnas; las capitales de adorno.

Conserva sólo doce hojas del Libro VI de las *Decretales*, con la glosa de Juan Andrés, dirigido por Bonifacio VIII á la Universidad de Bolonia.

Dimensiones: 0,42 × 0,26. — Signatura antigua: F. 244.—Otra: 5.—Signatura moderna: núm. 69.

Encuadernado en tabla forrada de valdés.

LXX.—PETRUS, presbiter Trecensis.—*Historia scolastica.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIII, á dos columnas; letras capitales en colores (algunas quedaron solamente dibujadas en negro; con notas marginales, casi todas adornadas.

En la exposición de dicha Historia sigue el autor el orden de los sagrados libros, acabando con el de los Actos de los Apóstoles.

Empieza: «*Hic incipit prologus in historijs.* Reverendo Patri et domino Wllo. dei gratia Senonensi archiepiscopo Petrus servus xpi presbiter Trecensis vitam bonam et exitum bonum.»

Acaba: «Explicit historia actuum apostolorum.»

Dimensiones: 0,36 × 0,25. — Signatura antigua: F. 245.—Otra: 6.—Signatura moderna: núm. 70.

Encuadernado en tabla forrada de valdés.

LXXI.—*Evangelia.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo XIII; capitales iluminadas; la exposición á los lados del texto y además notas marginales, algunas de las cuales son de época posterior; falto de algunas hojas y arrancadas las mejores letras capitales.

Dimensiones: 0,37 × 0,24. — Signatura antigua: F. 246.—Otra: 7.—Signatura moderna: núm. 71.

Encuadernado en tabla forrada de valdés. Falta la segunda tapa. Notación musical en la primera guarda.

LXXII.—*Biblia.*—Códice escrito en pergamino, letra gruesa del siglo XIV, á dos columnas; las capitales iluminadas en oro y

colores; falto de hojas al principio y al fin, y además se han cortado casi todas las capitales grandes.

Contiene de la versión latina de la *Biblia* los libros siguientes: *Génesis* (muy falto al principio), *Exodo*, *Levítico*, *Numeros*, *Deuteronomio*, *Josué*, *Libro de los Jueces*, *Ruth*, y I y II de los *Reyes*.

Dimensiones: 0,48 × 0,34. — Signatura antigua: F. 247.— Otra: 8.—Signatura moderna: núm. 72.

Falto de encuadernación.

LXXIII.—THOMAS DE AQUINO (S.) — *Commentaria in quatuor libros Sententiarum Petri Lombardi.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIV, á dos columnas; las letras capitales de adorno, con anotaciones de letra algo posterior; al fin está escrito de mano diferente.

Empieza: «Queritur utrum theologie sit scientia... »

Empieza el 2.° libro: «Creationem rerum insinuans scriptura... »

Empieza el 3.°: «Cum ergo venit plenitudo temporis... »

Empieza el 4.°: «Samaritanus.»

Dimensiones: 0,32 × 0,26. —Signatura antigua: F. 248.— Otra: 9.—Signatura moderna: núm. 73.

Encuadernado en pergamino.

LXXIV.—GUILLERMUS.— *Vita beati Bernardi abbatis.*—Códice escrito en pergamino, letra del siglo XIV, á línea tirada; las capitales en color, sencillas; consta de 175 hojas y falta la primera, en que empezaría la Tabla.

Contiene:

I. «Vita beati Bernardi abbatis edita a dño Guillelmo.»— Empieza en el verso del fol. 1 y acaba en el fol. 100 con esta nota: «Fraȳre Guillē de burgos escripsso este libro. dios le de buen galardon. amen.»

II. Fol. 101: «Epistolæ beati Bernardi.»

III. Prefatiuncula in laudibus virginis matris.» A continuación de este Prefacio siguen cuatro homilias.

Al fin se lee:

«Pennúla scriptoris cesset iam fessa laboris.»

Dimensiones: 0,27 × 0,19. — Signatura antigua: F. 249.— Otra: 10.—Signatura moderna: núm. 74.

Encuadernado en tabla forrada de piel.

LXXV.—Smaragdus.—*Diadema monachorum.*— Códice escrito en pergamino, letra del siglo xiv, fileteadas de rojo todas las planas, y en las cabezas, ó al pie de las mismas, algunos proverbios ó sentencias latinas.

Empieza:

«Hic liber est scriptus comitissa uxore comitis Lupi bone memorie jubente.

Hunc libellum modicum Smaragdus de diuersis virtutibus collegit et ei nomen diadema monachorum imposuit. Quia sicut diadema geminis fulget: ita et hic liber fulget virtutibus.»

Acaba:

«Explicit smaraccdus.

Carmine finito sit laus et gloria xp̄o.

Finito libro husica reddatur magistro. vel pellum.»

Dimensiones: 0,22 × 0,16. — Signatura antigua: F. 250.— Otra: 11.— Signatura moderna: núm. 75.

Encuadernado en tabla forrada de piel, con adornos de flores de lis.

LXXVI.—Isidorus (S.)—*Ætymologiarum libri XX.*—Códice escrito en vitela, letra del siglo x, á dos columnas; iniciales en colores; mapa y algunas miniaturas; falto al principio y muy recortado en algunas hojas, que estaban muy maltratadas por el fuego.

Signatura antigua: F. 251.—Signatura moderna: núm. 76.

LXXVII.—*Bernardo* (San), Epístola de... —Pavía, 1494.—Un volumen en 4.°, letra gótica, pt.ª antigua, encuadernado con el *Speculum sacerdotum*, manuscrito de fines del siglo xv, con algunas disposiciones dictadas por el Abad de San Millán.

Núm. 77, moderno 11-2-4.—Signatura antigua: F. 233.

ÍNDICE ALFABÉTICO

de los códices procedentes de los Monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña, existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

Cosma et Damianus (SS.)—Passio SS. Cosmæ et Damiani.—V. Cód. núm. 60.

Decretales.—V. Códs. núms. 4, 12, 16, 66.—V. *Liber VI Decretalium.* Códs. núms. 68 y 69.

Decretum Gratiani.—V. Códs. núms. 4, 12, 16, 66, 68 y 69.

Diadema monachorum.—V. *Smaragdus.* Cód. núm. 75.

Dioscorus (S.)—Ejus vita.—V. *Vitæ Sanctornm.* Cód. núm. 13, fol. 173.

Diurnale.—V. Cód. núm. 30.

Dominicus (S.), Silensis.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium.* Cód. núm. 10, fol. 123.

Durandus (Guillelmus).—Speculum judiciale.—V. Cód. núm. 65.

Egidius (S.)—Sermo in festivitate S. Egidii.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium.* Cód. núm. 10, fol. 78.

Elenus (S.)—Ejus vita.—V. *Vitæ Sanctorum.* Cód. núm. 13, fol. 168.

Elias (S.)—Ejus vita.—V. *Vitæ Sanctorum.* Cód. núm. 13, fol. 169.

Emeritenses (Patres).—Vitæ SS. Patrum Emeritensium.—Véase *Vitæ Sanctorum.* Cód. núm. 13, fol. 212.

Emilianus (S.)—De vita et mirabilibus S. Emiliani.—V. Cód. número 47, fols. 30-49.

——— Aliqua miracula S. Emiliani.—V. Cód. núm. 23, fol. 39.

——— Præfatio in translatione S. Emiliani á Fredinando ipsius monasterii monacho.—V. Cód. núm. 23, fols. 225-236.

——— Liber miraculorum S. Emiliani.—V. Cód. núm. 23, folios 237-238.

——— Liber miraculorum beatissimi Emiliani.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium.* Cód. núm. 10, fol. 87.

——— V. *Emilius (S.)*

——— Vita S. Emiliani á Braulione Epo Cæsaragustanæ sedis.—V. *Vitæ Sanctorum.* Cód. núm. 13, fol. 202.

——— Hymni S. Emiliani et S. Benedicti.—V. *Sermonarium.* Cód. núm. 14, fol. 301.

——— Vita S. Emiliani á Braulione epo cæsaraugustanæ sedis.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium.* Cód. núm. 10, fol. 105.

Emilius (S.) presbiter.—Præfatio in translatione S. Emilii a Ferdinando ipsius monasterii monacho edita.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium*. Cód. núm. 10, fol. 86.

Epistolæ et Evangelia.—Expositio Epistolarum et Evangeliorum.—V. *Expositio...* Cód. núm. 17.

Eucerius, episcopus Lugdunensis.—Liber structionum de quæstionibus difficilioribus veteris et novi Testamenti.—V. Códice núm. 39, fols. 215-244.

Eulogius (S.)—Ejus vita.—V. *Vitæ Sanctorum*. Cód. núm. 13, fol. 169.

Evangelia (Sermones super).—V. *Sermonarium*. Cód. núm. 14, fols. 1-280.

Exodo.—Exposición del Génesis y del Exodo por S. Cirilo, Patriarca de Alejandría.—V. Cód. núm. 37 (griego).

Explicatio Regulæ S. Benedicti.—V. Cód. núm. 62.

Expositio Epistolarum et Evangeliorum.—V. Cód. núm. 17.

Expositio in Iob.—V. Códs. núms. 1 y 5.

Expositio Psalmorum.—V. Códs. núms. 8 y 28.

Evangelia.—V. Códs. núms. 58 y 71.

Felices (San).—Algunos milagros de S. Felices después de su traslación.—V. Cód. núm. 59, fols. 149-152.

—— Historia de la traslación del cuerpo de S. Felices, escrita por Grimaldo y traducida por D. Blasio, abad de S. Millán.—V. Cód. núm. 59, fols. 145-149.

Félix (S.)—Translatio Beati Felicis confessoris.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium*. Cód. núm. 10, fols. 91.

—— Miracula B. Felicis.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium*. Cód. núm. 10, fol. 94.

Ferdinandus, monachus.—Præfatio in translatione S. Emilii pbri. a Ferdinando ipsius monasterii monacho edita.—V. *Vitæ SS. Patrum Orientalium*. Cód. núm. 10, fol. 86.

Ferdinandus, monachus Sancti Emiliani.—Præfatio in translatione S. Emiliani á Fredinando ipsius monasterii monacho. (Sigue la noticia de dicha traslación.)—V. Cód. 23, fols. 225-236.

Firmianus (S.)—Ejus vita.—V. *Vitæ Sanctorum*. Cód. núm. 13, fol. (260).

VITÆ Sanctorum.—V. Cód. núm. 13.
VITÆ SS. Patrum Orientalium.—V. Cód. núm. 10.
VOCABULARIUM latinum.—V. Códs. núms. 31 y 46.

De estos códices tienen iluminaciones los siguientes:

Núm. 1 de S. Millán. Letras capitales. Siglo XIII. Véase la Virgen de la letra inicial del último libro.

Núm. 2 y 3. Biblia. Letras y varias láminas iluminadas de diversos tamaños, algunas de las cuales ocupan una plana y aun dos. Siglo XIII.

Núm. 8. Letras de tracería y figuras fantásticas. Siglo X.

Núm. 9. Idem íd. (algunas están solamente delineadas). Siglo XII.

Núm 10. Letras miniadas, copias de otras más antiguas. Siglo X.

Núm. 12. Guardas con letras de tracería y música. Siglo IX.

Núm. 13. Iniciales miniadas.

Núm. 14. Dos miniaturas en las guardas. Siglo X.

Núm. 18. Misal. Dos miniaturas en las primeras hojas. Siglo XI.

Núm. 20. Biblia. Miniaturas al frente de los Evangelios. Siglo X.

Núm. 22. Cruz parecida á la de los Ángeles de Oviedo (fol. 3). Guerrero. Tellus comes Rusconum (fol. 68). Letras figurando varios animales. Siglo XI, copia de otro del siglo VIII.

Núm. 25. Etimologías de S. Isidoro. Siglo X. Mapamundi en el fol. 204.

Núm. 26. Cordubensis (Paulus Alvarus) Scentillæ Scripturarum. (En el fol. 145 la Cruz de la Victoria y á los lados dos figuras sin concluir. Letras de colores sencillas.) Siglo X.

Núm. 33. San Beato: magníficas iluminaciones, al parecer copias de otras anteriores al siglo IX, de cuya fecha, ó del X, es la letra. (Falta el Mapa.)

Núm. 35. Missale. Siglo IX. Miniatura en la 1.ª hoja.

Núm. 38. Homilías de S. Gregorio. Iniciales de adorno. Siglo IX.

Núm. 39. Homilías sobre los Evangelios. Idem. Siglo X.

Núm. 40. Iniciales de adorno. Siglo XIV.

Núm. 41. Idem íd. Siglo XIII.

Núm. 42. Idem íd. Siglo XIII.

Núm. 46. Iniciales de gusto arabesco. Siglo x.

Núm. 56. Manuale Muzarabicum. Letras con arabescos y otras con animales. Siglo x.

Núm. 64 bis. Psalterium. Letras capitales iluminadas, otras solamente delineadas, con figuras. Letra del siglo x.

Núm. 64 ter. Psalterium. Letras capitales de adorno, algunas con figuras. Letra del siglo x.

Núm. 70. Historia scolastica. Letras capitales en colores y algunas solamente dibujadas en negro. Letra del siglo XIII.

Núm. 71. Evangelia. Letra del siglo XIII. Letras capitales.

Núm. 72. Biblia. Letra del siglo XIV. Capitales en oro y colores.

Núm. 76. Etimologías de S. Isidoro. Letra del siglo x. Mapa, miniaturas, letras capitales.

De estos códices tienen música los siguientes:

Núm. 12. Las guardas corresponden á un Antifonario antiguo.

Núm. 14. Los himnos de S. Millán llevan apuntados en música los principios.

Núm. 18. Misal. Siglo XI. Anotaciones musicales en varias festividades.

Núm. 30. Diurnale. Anotado en música la mayor parte del códice. Siglo VIII.

Núm. 31. Vocabularium Latinum. Siglo x. En los claros, y de letra posterior, hay algún himno apuntado en música.

Núm. 45. Missale Chori. (Todo él apuntado en música.) Letra del siglo XII al XIII.

Núm. 51. Missale Chori. (Todo apuntado en música, *á media Regla.)* Letra del siglo XII.

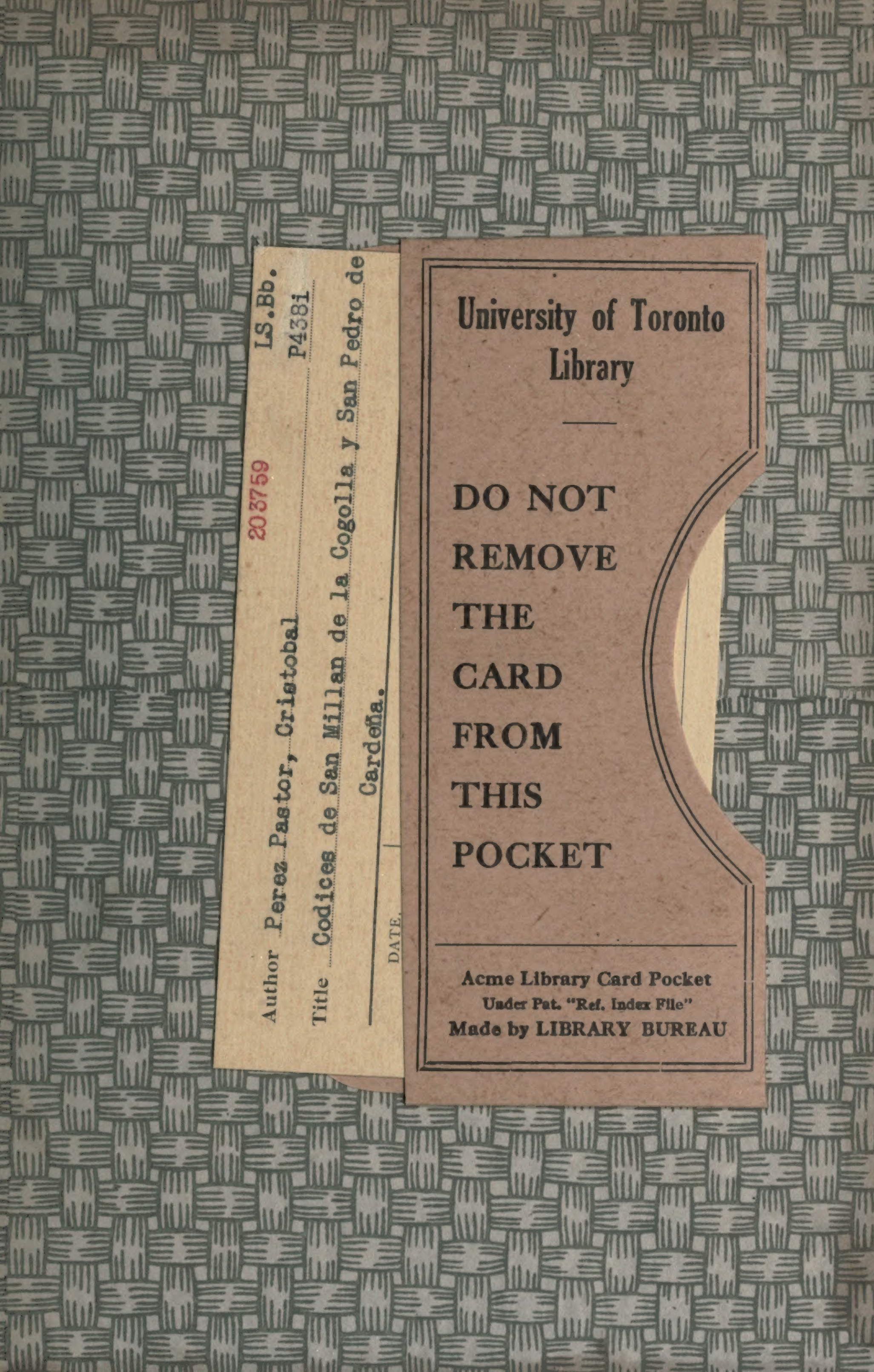
Núm. 55. Theología mística. Letra del siglo XV. (Última hoja.)

Núm. 56. Manuale Muzarabicum. Letra del siglo x.

Núm. 62. Passio SS. Cosmæ et Damiani. Letra del siglo IX al x.

FIN





University of Toronto
Library
DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET
Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU
LS.Bb.
P4381
203759
Author Perez Pastor, Cristobal
Title Codices de San Millan de la Cogolla y San Pedro de Cardeña.
DATE.

